



Rocio Belén
Alzaré Mi Voz

Conóceme

Rocío Belén inicia su carrera musical dentro del mundo discográfico con un proyecto de lo más selecto y novedoso. En esta ocasión, lo hace desgranando una a una las canciones que componen su primer álbum, titulado: **"ALZARÉ MI VOZ"**, con fecha de salida, diciembre de 2024.

Con esta nueva propuesta, **Rocío Belén se presenta con una imagen totalmente camaleónica y en un género que le apasiona: el flamenco.** A través de este primer disco, se expresa en su máxima verdad, donde cree en sí misma e inicia todo un proceso de valoración y superación, además de rendir un especial homenaje a la mujer en el mundo del flamenco.

En esta ocasión, Rocío Belén ha confiado en las letras y producción de **Francis Gómez Cruzado**, con quien ha trabajado codo con codo para sacar la mejor versión de ella misma y poder así, relucir su verdadera identidad en temas como: **"Alzaré mi voz", "Te Amaré" o "Sabes bien"**, entre todos, los que conforman el disco.

La revelación de este álbum se abrió paso en marzo de 2024 con la salida del primer sencillo, **"Alzaré mi voz"**, donde hizo toda una declaración de intenciones y avanzaba que todos sus temas serían **un homenaje al papel tan difícil que ha jugado la mujer en el mundo del flamenco**, haciendo un símil del claro apogeo que viven todas ellas ahora mismo y donde "Alzan sus voces".

Con este primer single, dio un golpe en la mesa y se abrió paso en todas las cadenas de televisión y radios, donde fue apoyada por multitud de medios españoles: **Telecinco, Canal Sur TV, Canal Sur Radio, TVE, ABC, La Vanguardia**, todos los medios de flamenco, COPE, Revista Semana...

"Tela Marinera", el segundo single de este álbum, son unos tangos lanzados en el verano de 2024 inspirados en los tangos de Málaga, pero con una vuelta de tuerca más contemporánea. En su letra se sugiere **una celebración a la vida**, donde se prioriza la alegría, sobre el lamento.



El repertorio cambia de tercio en su tercer single, “Sabes bien”, estrenado el 16 de noviembre de 2024, y sonando de lleno en las radiofórmulas nacionales más importantes del género: **Radiolé nacional, Radioteletaxi...** Esta rumba comercial es el tema más pegadizo y polifacético de todos, y perfecto para acompañar cualquier tipo de ambiente.

Con el empuje y la fuerza de este single, **se adentra en un viaje a México donde descubre que tiene un público muy fiel y cálido que le apoya en cada canción que está lanzando**, además de un claro respaldo de todos los medios más importantes de la ciudad. Ha sido noticia en los principales periódicos de la ciudad y ha hecho multitud de entrevistas para la tv y radio mexicana.

Rocío Belén está acaparando el interés de casi todos los medios más importantes de España, México y Latinoamérica desde su apertura discográfica y está consiguiendo ser un auténtico reclamo mediático, algo súper difícil de **conseguir** hoy en día.

Este disco nace a raíz de un largo recorrido en búsqueda del mejor sonido, las mejores producciones y transitando por las diferentes influencias que han marcado su vida musical desde que se iniciara de forma temprana a los 10 años de edad en los concursos de fandangos de su tierra.

Un talento genuino que, a pesar de su juventud, se presenta como una de las futuras promesas del flamenco.



Biografía

Rocío Belén, (Almonte - 1989)

La trayectoria artística de **Rocío Belén** dio comienzo desde bien pequeña, ya que a la temprana edad de 10 años se inició en los concursos de fandangos de su tierra.

La pasión por este cante, le llevó a tomar clases en la **Fundación Amparo Correa**, y ahí inició su largo recorrido, que le ha llevado a ganar más de 30 premios de flamenco de primer nivel.

Cabe destacar el Premio Joven del Concurso Nacional de Cante Jondo Antonio Mairena, el 1º Premio en el Concurso de Cante por Taranta y Tarantos Fundación Cristina Heeren, Premio a la mejor Malagueña por la Federación Provincial de Peñas Flamencas de Málaga, 1º premio Certamen Nacional de Saetas “Ciudad de la Unión”.

También obtuvo el mayor reconocimiento y máximo galardón en el fandango de Huelva alzándose con el **1º Premio de Paco Toronjo en la Villa de Alosno**. En los años 2017 y 2018 logra llegar a semifinales del **Festival Internacional del Cante de las Minas** y ha sido Finalista en el **Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba (2019)**, dos de los concursos más prestigiosos a nivel nacional.

Rocío Belén lleva un largo recorrido por todos los escenarios nacionales interpretando el flamenco más puro y de vanguardia. Ha compartido escenario con artistas como **Miguel de Tena, Pedro El Granaino, Argentina, María Terremoto, Jeromo Segura, Alfredo Tejada y Rocío Márquez entre otros**. Obtuvo una renovación, durante dos años, en la **Fundación de Cristina Heeren** para recibir clases con profesores de la talla de **José de la Tomasa, Paco Taranto, Calixto Sánchez, Esperanza Fernández, Laura Vital, Virginia Gámez y Juan José Amador entre otros**.

Pero es ahora, cuando decide adentrarse en el mundo discográfico, después de toda su etapa en el flamenco más profundo y tras haber obtenido la mayoría de los premios de primer nivel de flamenco, decide sacar su mejor versión en su **NUEVO DISCO: “ALZARÉ MI VOZ”**, donde se puede disfrutar de: **Alegrías, Tangos, Bulerías, Sevillanas flamencas, Rumbas, Fandangos y Cantes de Levante, entre otros**.

Origen

Flamenca es lo que soy, y lo que quiero ser.

Representa lo más jondo, de donde sale mi cante, la identidad de mi nombre y también mis ganas de brillar y de abrimé paso en este camino.

"Miro al horizonte infinito para distinguir lo profundo de lo superficial, y ver la luz que brilla en la claridad del día y en la oscuridad de la noche."

ROCÍO BELÉN

Discografía

NUEVO DISCO “Alzaré mi voz”

Alzaré mi voz

Las redes de mis sueños (Alegrías)

Tela Marinera (Tangos)

A veces (Sevillanas)

Los mineros son de Hierro (Cantes de Levante)

Te amaré (Tanguillos)

El aire de mi tierra (Fandangos de Huelva)
feat Sandra Carrasco y Macarena De la Torre

Te llevo siempre conmigo (Bolero-Zambra)

Sabes Bien

El disco tiene una línea que podríamos calificar de innovador, arriesgado, fresco y sin perder la raíz. Es un álbum flamenco que **aúna la esencia tradicional con un enfoque vanguardista**, ofreciendo una colección de temas inéditos que revitalizan los palos clásicos. Cada pista transforma ritmos y melodías familiares en composiciones frescas, repletas de estribillos pegadizos que invitan a la celebración.

En un valiente homenaje a la mujer en el flamenco. El disco se erige como un **canto a la libertad y al empoderamiento femenino**. A lo largo de sus letras, se explora el papel fundamental de la mujer en este arte, desafiando estereotipos y reivindicando su lugar en el escenario.

Con temas que abordan la fuerza y la resiliencia femenina, esta obra no solo rinde homenaje a las raíces del flamenco, sino que también abraza su **evolución hacia un futuro más inclusivo y poderoso**.





La mayoría de sus letras están escritas por el compositor Francis Gómez Cruzado, quien la ha acompañado en este ilusionante proyecto y ha conseguido expresar una versión más íntima de la artista. Pero también cuenta con compositores de la talla de Kiki Cortiñas y Antonio Rodríguez "Jaraqueño", en su versión más pop, el primero en "Sabes bien" y más tradicional el segundo, con unas Sevillanas y unos Cantes de Levante.

En cada tema, busca aportar algo nuevo al panorama musical. Pero si hay uno que realmente identifica a la artista es "Alzaré mi voz". Con su primer single da un golpe en la mesa y canta a la libertad de expresión, y al poder de la mujer en el flamenco. Esta bulería pausada y melódica posee unas cadencias menores que endulzan los oídos, además de tener un estribillo que se incrusta en nuestra cabeza y no quiere nunca abandonarnos.

Con "Las redes de mis sueños", recoge el carácter marinero que poseen las alegrías, pero con una creación totalmente inédita de este género: letras que buscan la poesía del sur de nuestra tierra, la mar y el reflejo de nuestros pensamientos sobre ella.

Los tangos titulados, "Tela Marinera", su segundo single, actualizan los famosos tangos del Titi de Triana. Una creación inédita que lo hacen muchos más actuales y con una temática más contemporánea, pero guardando el carácter irónico, crudo que poseen este tipo de letras. La canción refleja una mezcla de resiliencia y humor ante las adversidades con una protagonista fuerte y desafiante, que afirma que no llora por la ausencia de alguien, sino por la falta de compasión hacia su propia situación. Esta dualidad entre el dolor y la aceptación se convierte en un canto a la libertad personal.

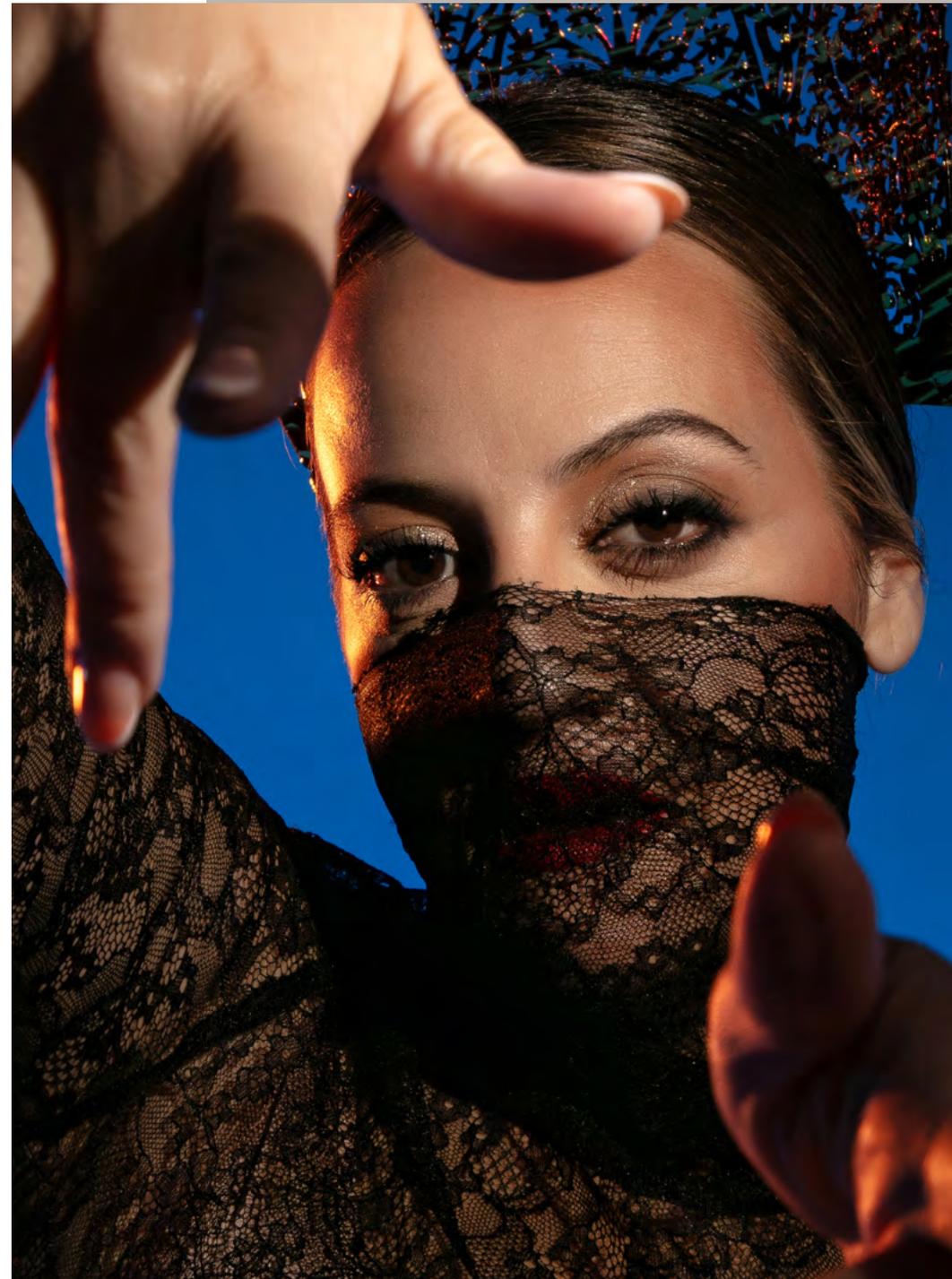
“**A veces**” es una sevillana que se aleja de las temáticas tradicionales del género para adentrarse en un profundo viaje existencial. A través de sus letras, el tema invita a la reflexión sobre la naturaleza de la vida, los altibajos del ser humano y las emociones que nos envuelven en nuestro día a día. Con un enfoque poético y evocador, se exploran cuestiones universales que resuenan en el corazón de quienes buscan entender su lugar en el mundo. Musicalmente, sumerge al oyente en una atmósfera de calidad frágil y sensible. La voz, rica en matices sutiles y adornada con melismas delicados, añade una capa de emoción que hace vibrar cada nota.

El corte más tradicional del disco se presenta en “**Los mineros son de hierro**”, unas cartageneras que Rocío Belén interpreta desde su vertiente más intimista y arraigada a la tradición. Aquí demuestra su conocimiento de la tradición y sus dotes interpretativas en cantes que requieren de unas condiciones vocales portentosas.

“**Te Amaré**” es una canción de amor a ritmo de tanguillos, donde acerca el flamenco, al pop. La letra de esta canción expresa una profunda vulnerabilidad y un deseo sincero de amor. Rocío Belén encarna a alguien dispuesta a abrir su corazón y compartir sus “pesares” y sugiere que ha guardado sus sentimientos en silencio, añadiendo un aire de intimidad y confidencialidad a la relación. La canción comunica una mezcla de introspección, deseo y valentía.

Si Rocío Belén ha sido algo en el mundo del flamenco es defensora de sus orígenes, y como no podía faltar hay un homenaje a su tierra en este disco, unos fandangos de Huelva titulados “**El aire de mi tierra**”, que nos resume en forma de estribillo lo que supone para ella cuando suena estos sonos en su garganta. Son fandangos clásicos como pueden ser los estilos alosnero de Juan María Blanco o el valiente con letra original. Y donde, además, le acompañan Sandra Carrasco y Macarena De la Torre.

Por su parte, “**Te llevo siempre conmigo**” está a medio camino entre el bolero y las zambras clásicas del flamenco que una época se pusieron tan de moda en las óperas flamencas. Lleva una instrumentación algo más peculiar con la presencia de la guitarra el contrabajo, el piano y la trompeta. Posee un estribillo que se queda en el pensamiento como en algunos de los cortes de este trabajo, e intenta acercar a mucho más público, ya que es un género que a veces cuesta llegar si no se aromatiza de sonos más actuales.





El broche de oro al álbum lo pone **“Sabes bien”**, su tercer single y el tema más comercial del disco, una rumba del compositor Kiki Cortiñas. Es muy pegadizo y se está colando en las listas de reproducción de cualquier sitio, ya que caza perfectamente con los ambientes más festivos.

Nueve piezas únicas que conforman un **Digipack** exclusivo, y disponible también para lo más tradicionales en formato vinilo. Un deleite para aquellos que quieran coleccionar una voz de largo recorrido que está irrumpiendo en el panorama musical de forma emergente.



En concierto

GIRA “Alzaré mi voz”

“Alzaré mi voz” es un espectáculo vibrante que celebra la esencia del flamenco a través del talento de la artista almonteña Rocío Belén y su aclamado disco del mismo nombre. El espectáculo se desarrolla en dos partes, ofreciendo una experiencia única que abarca tanto la intimidad de las raíces flamencas como la energía contagiosa de los ritmos contemporáneos.

La primera parte del espectáculo es un viaje acústico, donde Rocío Belén nos envuelve con su voz en un ambiente íntimo y emotivo. Aquí, se recorren algunas de las formas más tradicionales del flamenco, permitiendo al público conectar profundamente con la esencia de este arte. Cada nota y cada letra son un homenaje a las raíces culturales que han dado vida a su música.

La segunda parte transforma la atmósfera, presentando una explosión de energía y frescura. Acompañada por una banda excepcional formada por **Manuel De la Torre a la batería, Rodrigo Carmona al piano, Manuel Ramos al bajo, Los Mellis en los coros y palmas, y Francis Gómez a la guitarra y dirección**, Rocío Belén interpreta los éxitos de su disco “Alzaré mi voz”. En esta sección, se introduce un repertorio inédito que destaca por sus ricos matices y su relevancia en el flamenco actual, llevando al público a un viaje sonoro lleno de sorpresas y emociones.

“Alzaré mi voz” es más que un espectáculo; es una celebración del flamenco en todas sus formas, donde la tradición se encuentra con la innovación. La duración de este directo versará en 1h y 10 minutos aproximadamente.



RECITAL FLAMENCO “Desde la Raíz”

“Desde la raíz” es un cautivador espectáculo flamenco que **nos invita a explorar la riqueza y la diversidad de este arte a través de los palos más representativos del flamenco**, fusionando el legado de ayer con las expresiones contemporáneas de hoy. Rocío Belén, con su poderosa voz y profundo amor por la tradición, guía al público en una experiencia musical que rinde homenaje a los grandes intérpretes que han dejado una huella imborrable en la historia del flamenco, Marchena, la casa de los Pavones, Caracol, Morente, Chocolate y un largo etcétera.

El espectáculo cuenta con un elenco excepcional. Francis Gómez a la guitarra, Lito Mánez a la percusión y Los Mellis a los coros y palmas.

A lo largo de “Desde la raíz”, Rocío Belén presenta una selección de palos flamencos que van desde las alegrías hasta las seguiriyas, cada uno interpretado con una autenticidad que **refleja tanto el respeto por la tradición como una visión fresca y actual**. Este espectáculo es un homenaje no solo a los artistas que han marcado el camino del flamenco, sino también a la esencia misma de un arte que sigue evolucionando y resonando en el corazón de quienes lo viven.

“Desde la raíz” es más que un simple recital; es un viaje flamenco en su forma más pura, donde cada nota cuenta una historia y cada compás invita a bailar al alma.

Medios

ROCÍO BELÉN | ALZARÉ MI VOZ



LA VANGUARDIA

MÚSICA FLAMENCO

El salto de Rocío Belén de las peñas flamencas al disco: “Sin miedo y con muchas ganas”

Sevilla, 22 mar (EFE).- La cantaora onubense Rocío Belén Cuesta Espina - Rocío Belén- atesora una treintena de premios en su trayectoria profesional en festivales y peñas flamencas, y ahora ha decidido entrar por primera vez en un estudio de grabación, para estrenar 'Alzaré mi voz', un nuevo paso en su carrera que afronta "sin miedo y con muchas ganas".

EFE:

El salto de Rocío Belén de las peñas flamencas al disco: “Sin miedo y con muchas ganas”

Sevilla, 22 mar (EFE)/Imágenes: Fermín Cabanillas.- La cantaora onubense Rocío Belén Cuesta Espina...

ABC Cultura

El salto de Rocío Belén de las peñas flamencas al disco: “Sin miedo y con muchas ganas”

Sevilla, 22 mar (EFE)/Imágenes: Fermín Cabanillas.- La cantaora onubense Rocío Belén Cuesta Espina...



Contacto

Oficina y gabinete de prensa

Contacto: Cristina Robles

Tél. 691 26 91 04

Email: prensa@criselcomunicacion.com

 Criselcomunicación



Rocio Belén
Alzaré Mi Voz

www.rociobelenflamenco.es